



Kønsroller, stereotyper og seksualitet. Kropslige grænser og afgrænsninger. Det gennemgående tema for mange af forestillingerne på dette års CPH STAGE teaterfestival er køn og krop. Festivalprogrammet viser, at scenekunsten med bid, humor og alvor diskuterer tidens aktuelle tema: kønsidentitet og kønspolitik.

I dag lancerer CPH STAGE teaterfestival deres program på [www.cphstage.dk](http://www.cphstage.dk). Programmet byder på hele 90 forestillinger, der finder sted på 40 venues og spillesteder over hele København og Frederiksberg fra d. 31. maj til d. 9. juni.

Publikum har mulighed for at se eller gense store publikumssucceser fra denne sæson som *Diktatoren* på Nørrebro Teater og *Rocky!* på Husets Teater og *Et vintereventyr* på Republique fra sidste sæson. Flere forestillinger premierer for første gang i København under festivalen. Bl.a. de anmelderroste forestillinger *Byen* med Claes Bang af Odense Teater og *Nothing* af Teater Nordkraft.

I efteråret slog #Metoo-kampagnen for alvor igennem i Danmark og fik sparket liv i kønsdebatten i den danske teater- og filmbranche. Netop kønspolitik og kønsidentitet er et gennemgående tema i flere af programmets forestillinger. På Betty Nansen Teatret kan man bl.a. opleve Mungo Parks forestilling *Manning er fri*, der handler om den amerikanske whistleblower Bradley Manning, som under sin isolationsfængsling bliver til Chelsea Manning. På Sort/Hvid igangsætter Madame Nielsen en kamp mellem racer og køn i forestillingen *White Nigger # Black Madonna*. På Teater Grob kan man opleve en kønspolitisk collage om mandens identitet i *Hvordan man(d) gør*. Forestillingen er skrevet af fire kvinder og undersøger, hvordan manden 'agerer sit køn' i forskellige sociale sammenhænge og situationer – set gennem kvinders øjne. *Kussesumpen* på Teatret ved Sorte Hest søger på humoristisk og hjertelig facon tilbage til en kønsdebat, hvor der er plads til ironi, tabubelagte seksuelle drifter og ikke mindst til mænd.

En anden gennemgående tendens er publikumsinddragende teater. Her får man en enestående chance for at gå i direkte dialog med kunsten og opleve den på egen krop. Hvis man tør, kan man f.eks. tage på en rejse ud i natten med forestillingen *The Night* af Hello!Earth og Københavns Internationale Teater. Forestillingen varer hele natten, hvorfor man skal huske sovepose og tandbørste. I danseforestillingen *One One One* af Corpus bliver to publikummer tilbudt plads lige foran to dansere, hvorefter de kan opleve en unik forestilling skabt specielt til dem.

CPH STAGE er meget mere end teaterforestillinger. Det er en platform for mødet mellem publikum og scenekunsten i nye formater. Publikum kan glæde sig til arrangementsrækken TAG I TEATRET MED..., hvor man kan komme helt tæt på scenekunsten og scenekunstnere. De morgenfriske kan starte dagen med gratis GAGA morgendans på Forsøgsstationen. Publikum kan også være med til at udvikle en forestilling til næste sæson, når skuespiller Christian Gade Bjerrum iscenesætter sig selv som folketingskandidat foran Christiansborg som led i sin research til forestillingen *FOLKETingsKANdidaten*. CPH STAGE er også et forum, hvor teaterbranchen kan blive inspireret og få debatteret tidens teaterkunst til faglige seminarer og internationale netværksmøder.

### **Fakta om CPH STAGE 2018**

CPH STAGE finder sted på 40 venues og spillesteder over hele København og Frederiksberg fra d. 31. maj til d. 9. juni. Programmet byder på over 90 forestillinger. Herudover får publikum en enestående mulighed for at opleve readings, skoleforestillinger med morgendagens stjerner, åbne prøver, events, fester, særarrangementer og meget mere.

Den Brune Kødby danner i år rammen om festivalcentrum i samarbejde med teatrene Husets Teater, Sort/Hvid og Warehouse9.

CPH STAGE blev skabt som et initiativ nedefra af fire mindre københavnske teatre (GROB, Husets Teater, Teater V og Sort/Hvid (det daværende CaféTeatret)) og fandt sted første gang i 2013.

### **Yderligere information**

Katrine Damkjær, Kommunikationsansvarlig, CPH STAGE  
Kontakt: kommunikation@cphstage.com og (+45) 28 85 50 95  
Maria Rugberg Hoppe, Projektleder, HAVE kommunikation  
Kontakt: maria.rugberg@have.dk og (+45) 30 56 36 76  
Website: www.cphstage.dk

#cphstage  
#cphstage18  
#nevernot