



Foto: Frida Gregersen

ÅBNING AF CPH STAGE 2018

Pressemeddelelse 31. maj 2018

For sjette år i træk inviterer CPH STAGE til ti dages fejring af scenekunsten. Tre internationale gæstespil skød i går festivalen i gang på Husets Teater, Sort/Hvid og Warehouse 9 i Den Brune Kødby. Over 100 forestillinger følger i de kommende dage frem til lørdag den 9. juni, hvor festivalen afsluttes med prisuddelingen af Årets Reumert i Skuespilhuset.

Festivalen viser, at teatret har noget at tilbyde os alle. Forestillingerne på årets festival har nemlig masser af kant og relevans – de vil publikum noget. Uanset om man er ny eller garvet teatergænger venter der store teateroplevelser på årets festival.

CPH STAGE er en platform, hvor scenekunsten får og giver plads – til kunsten såvel som til publikum. En platform, der samler de mest relevante opsætninger og fremhæver de aktuelle tematikker og tendenser i tiden.

Festivalprogrammet giver publikum rig mulighed for at kaste sig ud i nye teateroplevelser. Her er scenekunst fra Grønland til Brasilien; fra Ålborg til Svendborg. Der er internationale opsætninger på engelsk, færøsk og portugisisk. Der er gratis forestillinger, tekstede forestillinger og indendørs, såvel som udendørs forestillinger. Hertil kommer readings, åbne prøver, events, fester, debatter,

talks m.m. Kvægtorvet i Den Brune Kødby danner ramme om festivalcentrum og forbinder de tre værtsteatre: Husets Teater, Warehouse 9 og Sort/Hvid. Festivalcentrum er åbnet hver dag under festivalen fra kl. 12-18. Den lokale Vesterbro scenograf Johan Køljkær står bag den rå iscenesættelse af Kvægtorvet med Øksnehallen som baggrund.

For at gøre det lettere at gå i teateret lancerer CPH STAGE i år en ny APP. Med den kan publikum hurtigt og nemt købe teaterbilletter, finde venues og gemme sine favoritforestillinger. CPH STAGE APP kan downloades gratis via Google Play eller App Store og er lavet i samarbejde med Teaterbilletter.

Fakta om Årets Highlights / Årets hype

Årets Highlights

[Byen](#) af Odense Teater

[Et vintereventyr](#) af Republique

[Fucking Åmål](#) af Teater Vestvolden / Hils Din Mor

[Nassim](#) af Bush Theatre / Nassim Soleimanpour Productions / Grob

[Rocky!](#) af Husets Teater

[Romeo & Julie](#) af Shakes / Scene 42 / Folketeatret

[The Night](#) af Hello!Earth / Metropolis / Københavns Internationale Teater

[Black Madonna](#) af Sort/Hvid

Årets Highlights-udvalg fremhæver Corpus og deres forestillinger ved at udnævne dem som *Årets hype*. Corpus deltager på CPH STAGE med forestillingerne:

[One one one](#) i Kunsthal Charlottenborg

[Fall](#) på Det Kongelige Teater

[It finishes when it finishes](#) på Det Kongelige Teater

Highlights-udvalget 2018 består af:

Ellen Hillingsø

Skuespiller / Årets forkvinde for Highlights-udvalget

Niels Erling

Sceneinstruktør / Kunstnerisk leder af AKT1 Radiodrama

Rie Hammer

Ansvarshavende redaktør for ISCENE / Medlem af Årets Reumert-juryen

Maja Ries

Administrativ leder af Teater Grob

Jakob Bjerregaard Engmann

Teaterdirektør for BaggårdTeatret

Fakta om CPH STAGE

CPH STAGE finder sted på 40 venues og spillesteder over hele København og Frederiksberg fra den 31. maj - 9. juni. Festivalen præsenterer mere end 100 forestillinger samt en lang række events og arrangementer såsom talks, gratis gadeteater, åbne prøver, readings, skoleforestillinger og fester. I år danner Kvægtorvet i Kødbyen rammen om festivalcentrum, der under festivalen bliver omdannet til et spektakulært mødested for både publikum og branchen. Scenograf Johan Kølckjær står bag festivalcentrummets udtryk. Festivalen har tre værtsteatre: Husets Teater, Warehouse9 og Sort/Hvid.

CPH STAGE blev skabt som et initiativ nedefra af fire mindre Københavnske teatre (GROB, Husets Teater, Teater V og Sort/Hvid (det daværende CaféTeatret) og fandt sted første gang i 2013.

Yderligere information

Katrine Damkjær, Kommunikationsansvarlig fra CPH STAGE
Kontakt: kommunikation@cphstage.com og (+45) 28 85 50 95
Maria Rugbjerg Hoppe, Projektleder i HAVE kommunikation
Kontakt: maria.rugbjerg@have.dk og (+45) 30 56 36 76
Website: www.cphstage.dk

#cphstage

#cphstage18

#nevernotnow

#nevernotrelevant

#nevernotspectacular

#nevernotrebellious