



NEVER

CPH STAGE

NOW

CPH STAGE 2021
— i tal og billeder

NØGLETAL 2021

17000 publikummer

84 forestillinger

28 publikumsevents

38 brancheevents

32 forestillinger tilgængelige for engelsktalende

75 deltagende teatre og grupper

61 venues

210 internationale professionelle deltagere fra **47** lande

1772 følgere på Instagram

8983 følgere på Facebook

CPH STAGE 2021

CPH STAGE fyldte for ottende gang byen med scene-kunst fra både ind- og udland. I løbet af festivalens i alt ti dage kan gæster og deltagere boltre sig i et mangfoldigt udbud af teateroplevelser. CPH STAGE er Danmarks største festival for professionelt voksteater og blev i 2021 afholdt den 27. maj – 5. juni.

FORESTILLINGSPROGRAMMET

CPH STAGE er en festival, der er åben for alle scenekunstnere. I år deltog 75 grupper/teatre sig festivalen, og vi præsenterede samlet 84 forestillinger.

EVENTPROGRAMMET

Foruden de mange forestillinger præsenterede vi også 28 publikumsevents, som på forskellig vis samlede vores gæster om at fordybe og engagere sig i kunsten.

BRANCHEPROGRAMMET

Med 38 brancheevents sørgede CPH STAGE igen i år for at invitere branchen til debatter, oplæg og netværksmøder.

DET INTERNATIONALE PROGRAM

Herudover faciliterer CPH STAGE tre internationale dage, hvor internationale branchefolk bliver præsenteret for dansk scenekunst og –kunstnere, både fysisk og digitalt.

CPH STAGE FOR PUBLIKUM

CPH STAGE arbejder for at få dansk scenekunst ud til et bredt publikum. Vi er derfor glade for at kunne tilbyde et mangfoldigt og varieret program, hvor alle vil kunne finde noget, der passer til deres smag. Vi gør samtidig en ekstra indsats for hele tiden at blive bedre til at være tilgængelige, synlige og relevante for publikummer, der ellers ikke ville finde vej til teatret.

TILGÆNGLIGHED

CPH STAGE arrangerede som noget nyt gruppeture for KAB's beboere for at styrke deres nabofællesskab. Vi havde igen i år sørget for handicappmærkning af scenerne på festivalen. For vores ikke-dansktalende publikum kunne vi tilbyde 32 forestillinger, ligesom vores festivalapp gjorde det nemt at orientere sig i programmet og købe billetter.

SYNLIGHED

Op til og under festivalen var vi markant til stede i gadebilledet, i dagbladene og på de sociale medier. For at skabe synlighed omkring festivalen tidligt på året lavede vi igen en early bird-kampagne, hvor publikum kunne købe billetter med rabat inden programlanceringen. Vi skruede derudover op for mængden af videoindhold til de sociale medier.



RELEVANS

Vi ønsker at møde vores publikum, der hvor de er. Derfor laver vi hvert år guides som "Gratis forestillinger", "Musikforestillinger", "For børn og unge" mm. for at imødekomme publikums behov. Vi lavede desuden forskellige typer videoer, hvor kendte mennesker anbefalede og introducerede forestillinger til publikum. Med vores eventprogram satte vi forestillingerne i en samfundsrelevant eller kunstnerisk kontekst. Vi arrangerede bl.a. en række introduktioner til danseforestillinger for at udbrede kendskabet til dans.



CPH STAGE FOR BRANCHEN

CPH STAGE er et årligt mødested og udviklingsrum for teaterbranchen og havde i år et fagligt program med 38 seminarer, netværksmøder og events, skabt i tæt samarbejde med branchen selv. Tre af årets væsentlige brancheaktiviteter var:

DAG FOR UNGE SCENEKUNSTNERE

Festivalen arrangerede i år en dag for vækstlag og nye scenekunstnere, som samledes til et heldagsseminar om dramaturgens rolle med dybdegående faglige oplæg, paneldebat og gode muligheder for udvidelse af netværk.

SCENEKUNSTENS ÅRSMØDE

Temaet for Scenekunstens Årsmøde var i år 'Bæredygtighed, internationalisering og digitalisering'. Dagen var fyldt med faglige indspark og sparring fra både danske og internationale kunstnere, producenter og aktører. Det var i år både muligt at deltage i årsmødet fysisk og for første gang også digitalt.

ÅRETS REUMERT

CPH STAGE afsluttede festivalen med Årets Reumert skabt i samarbejde med Dansk Teater. Prisuddelingen samlede 675 publikummer til en storslået fejring på Odeon i Odense, mens 1300 så med hjemmefra via livestreamingen. Showet blev for første gang præsenteret sammen med Odense Kommune, Jysk Fynske Medier og Albani Fonden.

CPH STAGE INTERNATIONALT

At fremvise dansk scenekunst af høj kvalitet er grundlaget for, at den kommer ud i verden. En af CPH STAGE's kernevisioner er at promovere dansk scenekunst i en international kontekst. Det gør vi helt konkret med vores internationale arbejde, der har 4 indsatsområder.

CPH STAGE's internationale dage har bidraget til turné- og samarbejdsaftaler med bl.a. Brasilien, Rusland, England, Skotland, Litauen, Spanien, Norge, Korea og Kina.

SHOWCASE FOR DANSK KUNST

Både før og under festivalen præsenterede CPH STAGE digitale events for internationale gæster. 210 teaterprofessionelle fra 47 lande deltog. Derudover lavede vi en opfølgende promoveringskampagne af de i alt 14 kuraterede danske værker.

PLATFORM FOR NETVÆRK

I februar havde vi en succesfuld launch af programmet for de internationale dage. Under festivalen faciliterede vi sociale og faglige arrangementer, der forbinder danske scenekunstnere med internationale aktører. Det var både muligt at deltage online og in-person.

INSPIRATION UDEFRA

Festivalens åbningsforestilling var en verdenspremiere på forestillingen 1984: Back to No Future af det legendariske kunstnerkollektiv Gob Squad. Festivalen var med til at kuratere i alt fire internationale forestillinger, herunder den prisvindende litauiske opera Sun & Sea, som vandt AOK's pris for Byens Bedste Kunststilling.

CPH STAGE I UDLANDET

CPH STAGE deltager på internationale platforme som bl.a. CINARS, Sibiu Performing Arts Market og ISPA. Derudover indgår festivalen i internationale netværk med fokus på videndeling og udvikling af nye måder at gøre tingene på, der passer til den tid, vi er i.

CPH STAGE 2021 ER STØTTET AF

Statens Kunstfond

Augustinus Fonden

Københavns Kommune

Bikubenfonden

Dansk Skuespillerforbund

Spar Nord Fonden

Frederiksberg Fonden

Frederiksberg Kommune

A.P. Møller og Hustru

Chastine Mc-Kinney Møllers

Fond til almene Formaal

En stor tak for samarbejdet til alle involverede teatre, grupper og scener.

Enkeltaktiviteter på
CPH STAGE 2021 er støttet af

Nordisk Kulturfond

Danske Dramatikere

Dansk Artistforbund

Teknisk Landsforbund

Travers

Foreningen af Danske Dramaturger

Danske Scenografer

Albani Fonden

Odense Kommune

Dansk Teater

Lasson Andersens Fond

Udviklingsplatformen for Scenekunst

Samarbejdspartnere CPH STAGE 2021

Applaus

Art Attack

Betty Nansen Teatret

Billetten

C:N:TACT

CPC social

Copenhagen Contemporary

Dansekapellet

Dansk Danseteater

Dansk Kulturinstitut

Dansk Teater 300 år

Den Danske Scenekunstscole

Gangsted Fonden

Have A/S

Haut

Iscene

Jysk Fynske Medier

Vær med/KAB

Knud Højgaards Fond

LGBT+ Danmark

Mico

Omnivox

Performing Arts Platform

Robin Hart

Scenit

Syddansk Universitet

Teaterbilletter

Teknisk Landsforbund

Toyota Fonden

Turnénetværket

Udviklingsplatformen for Scenekunst

Vildskud

Aage og Johanne Louis-Hansens Fond



VI SES NÆSTE ÅR 2. — 11. JUNI 2022

CPH STAGE er støttet af:



BIKUBENFONDEN



Dansk Skuespillerforbund



spar nord
tættere på



*A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers
Fond til almene Formaal*